

## **Факторы формирования орфографической зоркости**

Что надо учитывать для развития орфографической зоркости у учащихся, на какие факторы родители и педагоги, должны обратить внимание?

Необходимо учитывать **факторы формирования орфографической зоркости**, а это:

**1. Зрительный фактор** срабатывает при запоминании непроверяемых написаний.

Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку. Поэтому необходим контроль со стороны родителей за тем, чтобы ребенок дома систематически выполнял работу над ошибками.

**2. Слуховой фактор.** Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Если ребенок напрягает слух, путает звонкие и глухие согласные, то родителям необходимо обратиться к отоларингологу, если физический слух в норме, значит имеется недоразвитие фонематического слуха. (Рекомендации по его развитию есть в другой памятке.)

**3. Рукодвигательный фактор.**

Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически. В домашних условиях рекомендую прописывать буквы (1кл.) в воздухе, в тетрадях со специальной разлиновкой, можно брать руку ребенка и прописывать буквы или их элементы одновременно с мамой, особенно это полезно, когда отрабатывается безотрывное письмо в слогах и словах.

**4. Проговаривание.** Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривание так, как надо писать. Поэтому, в школу ребенок должен придти с чистой речью, т.е. все звуки русского языка он должен говорить правильно. Иначе в результате нарушений устной речи появятся нарушения и в письменной, потому что, что говорит, то и будет писать.

**Профессор М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:**

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщенном виде те же этапы.

Центральное место занимает умение видеть орфограмму, то есть орфографическая зоркость, которая не возможна без понимания сущности орфограммы. Орфограмма работает в процессе обучения лишь в том случае, если школьник ее замечает. Целенаправленное обучение обнаружению орфограмм, необходимо начинать с первого года обучения.

Решая орфографические задачи, школьник проходит четыре этапа:

1. видит орфограмму в слове;
2. определяет способ решения задачи;
3. составляет алгоритм решения;
4. выполняет последовательные действия по алгоритму.

Период обучения грамоте – очень ответственный этап для формирования орфографических навыков. Именно в данный период создаются

предпосылки для успешного развития орфографической зоркости, показываются школьникам неоднозначное соответствие между звучащим словом и написанным, причем двигаться надо не столько от буквы к звуку, сколько наоборот от звука к букве. В это же время формируются представления о слабых и сильных позициях звуков.

Начать работу по формированию орфографической зоркости следует одновременно с обучением двум видам чтения (орфографическому и орфоэпическому). При этом следует активно использовать прием работы как орфографическое проговаривание. Главное средство воспитания орфографической зоркости – правильное и своевременное формирование понятий об орфограмме. При этом обучение умению находить орфограммы – ставить орфографические задачи – это первоначальный период в обучении правописанию. Формирование навыков грамотного письма у младших школьников базируется на усвоении грамматической теории и орфографических упражнений.

Важнейшими условиями овладения навыком грамотного письма являются:

1. знание правил;
2. знание приемов, правил и умение их применять;
3. упражнения, отображающие эти умения на всех этапах, включая повторение и обобщение;
4. высокий уровень преподавания орфографии;
5. вариантность дидактического материала.

Что должен уяснить родитель:

- ✓ обязательно контролировать правила, которые учит школьник дома;
- ✓ ежедневное домашнее чтение, четкое и неторопливое, с обязательным пониманием прочитанного текста;
  - ✓ консультация со специалистами по вопросам обучения (учитель, психолог, логопед, врачи)